

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Декан филологического факультета



Бердникова О.А.
20.02.2020 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита
выпускной квалификационной работы**

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

2. Профиль подготовки/специализация :

Дизайн

3. Квалификация выпускника: бакалавр искусств и гуманитарных наук

4. Форма(ы) обучения: очная

(протокол № 6 от 20.02.2020)

6. Учебный год: 2023/2024, 2025/25

7. Цель государственной итоговой аттестации: определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки соответствующим требованиям ФГОС по направлению подготовки/специальности 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержденный приказом Минобрнауки от «8» июня 2017 г. от № 532.

8. Место государственной итоговой аттестации в структуре ООП: Блок Б3, базовая часть

9. Форма(ы) государственной итоговой аттестации:

- защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

10. Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции выпускников): *(должны быть перечислены все компетенции (общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные, дополнительные (при наличии)), в соответствии с выбранными видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа)*

| Код | Название |
|---|---|
| Общекультурные компетенции | |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| Общепрофессиональные компетенции | |
| | |
| Профессиональные компетенции | |
| ПК-1 | Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых |
| ПК-2 | Способен к организационно-методическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ |
| ПК-3 | Способен к организационно-педагогическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ |
| ПК-4 | Способен к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-5 | Способен к разработке систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| Дополнительные компетенции (при наличии) | |
| | |

11. Объем государственной итоговой аттестации в зачетных единицах / ак. час.
– 6 / 216:

- подготовка к защите и процедура защиты ВКР – – 6 / 216

12. Защита выпускной квалификационной работы

12.1 Процедура защиты выпускной квалификационной работы (

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) по защите, которая входит в состав ГАК, с участием не менее двух третей ее состава, руководителя работы, рецензента (при возможности), а

также всех желающих. Руководитель и рецензент пользуются правом совещательного голоса.

Председатель ГАК или ГЭК после открытия заседания, объявляет о защите ВКР, указывает название работы, фамилии научного руководителя и рецензента и предоставляет слово студенту. Студент делает краткое сообщение продолжительностью 10 -15 минут, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность выбранной темы творческой работы, ее цели и задачи, обосновывает практическую значимость работы.

По окончании сообщения студент отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и присутствующие на защите. После краткого сообщения, ответов на вопросы и дискуссии заслушивают выступления научного руководителя работы и рецензента (при их отсутствии зачитывают отзыв и рецензию). После их выступления выпускнику (соискателю) дается время для ответов на замечания, приведенные в отзыве и рецензии, а также сделанных в ходе защиты членами ГЭК.

Продолжительность защиты работы специалиста не должна превышать 30 минут.

Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов мнение председателя является решающим. Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссий.

При рассмотрении работы учитывается уровень выполнения практической (творческой) части и дипломной записки.

Критериями оценки творческой практической части ВКР являются:

- глубина, актуальность выбранной темы;
- соответствие применяемых изобразительных средств выбранному виду изобразительного искусства, жанру, теме;
- самостоятельность композиционного решения, которое раскрывает выбранную тему, сюжет;
- профессиональная грамотность художника (владение рисунком, знание законов цветоведения, перспективы, пластической анатомии);
- раскрытие связей с предшествующими этапами развития изобразительного искусства;
- глубина знания традиций и творческое их использование;
- уровень владения техникой и приемами, выбранными для создания художественного произведения;
- соответствие выставочным нормам формы представления художественного произведения;

Критериями оценки дипломной записки являются:

- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала,
- обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала, методологическая обоснованность исследования;
- владение научным стилем изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность;
- объем и анализ научной литературы по исследуемой проблеме;

На оценку ВКР влияют:

- содержание отзывов руководителя и рецензента;
- качество устного доклада;

- глубина и точность ответов на вопросы, замечания; и рекомендации во время защиты работы.

При оценке выпускной квалификационной работы принимаются во внимание творческие работы соискателя, участие в выставках, конкурсах, творческих мероприятиях, отзывы практических работников системы образования и научных учреждений по теме работы.

Оценка за выпускную квалификационную работу вносится в зачетную книжку и протокол заседания экзаменационной; комиссии по защите дипломных работ. По результатам защиты ВКР принимается решение о присвоении выпускникам квалификации по направлению и выдаче дипломов о высшем образовании.

12.2. Перечень разделов, тем дисциплины (модуля) (дисциплин (модулей)) ООП, обеспечивающих получение профессиональной подготовки выпускника, проверяемой в ходе государственного экзамена:

| Коды компетенций (общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных, дополнительных <i>(при наличии)</i>) | Результаты обучения, проверяемые на государственном экзамене | Разделы, темы дисциплины (дисциплин) ООП | | | | | | Примечание |
|---|---|--|-------------|---|---|---|--|------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>УК-1.2 Используя логико-методологический инструментарий, критически оценивает надежность источников информации, современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.</p> | <p>Знать: логико-методологический инструментарий, критически оценивать надежность источников информации, современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.</p> <p>Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения.</p> <p>Владеть навыками анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> | Философия | Информатика | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---------------------------------------|------------------------------|---|--|--|--|--|
| <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах).</p> | <p>Знать коммуникативные стратегии делового общения на государственном и иностранном языке.</p> | <p>Деловое общение и русский язык</p> | <p>Иностранн ый язык</p> | <p>Социокульту рная деятельност ь</p> | | | | |
| <p>УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке</p> | <p>Уметь использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке; использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической и деловой коммуникации на государственном языке;</p> <p>Владеть интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|------------------|---|--|--|--|--|
| <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.1. Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования).</p> | <p>Знать: социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования).</p> <p>Уметь: учитывать межкультурное разнообразие общества и различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> | <p>Философия</p> | <p>История (история России, всеобщая история)</p> | <p>Методика и технология воспитания в дополнительном образовании</p> | | | |
|--|--|------------------|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|---|--|--|--|--|
| <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.2 Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и ограничений, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> | <p>Знать: свои личные ресурсы, условия средства, этапы карьерного роста, временную перспективу развития деятельности и требования рынка труда.</p> <p>Уметь: планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и ограничений, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. определять задачи.</p> <p>Владеть: временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p> | <p>Основы психологии</p> | <p>Возрастная и педагогическая психология</p> | | | | |
|---|---|--------------------------|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--------------------------------------|---|-------------------|--|--|--|
| <p>ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых</p> <p>ПК-1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>ПК-1.4. Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы</p> | <p>Знать: методiku преподавания творческих дисциплин, разные графические компьютерные программы;</p> <p>Уметь разрабатывать использовать знания по рисунку, живописи, теории композиции, цветоведению, графическому дизайну компьютерной графике, флористике, дизайна интерьера в сфере дополнительного образования;</p> <p>Владеть: современными цифровыми технологиями навыками осуществления поиска и анализа информации в источниках различного типа.</p> | <p>Дизайн интерьера</p> <p>Компьютерная графика</p> <p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности</p> <p>Производственная практика, преддипломная</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> | <p>Графический дизайн</p> <p>Дизайн костюма</p> | <p>Графика и графические техники</p> | <p>История и теория театра</p> <p>Культурное пространство Воронежа</p> <p>Художественная культура в России в начале XX века</p> | <p>Флористика</p> | | | |
|--|---|---|---|--------------------------------------|---|-------------------|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|--|--|
| <p>ПК-2 Способен к организационно-методическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ. ПК -2.1. Организует и проводит исследования рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.</p> | <p>Знать: методы исследования рынка образовательных услуг.</p> <p>Уметь: применять знания из области теории и истории рекламы в процессе исследования рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>Владеть: способностью к поиску и анализу информации.</p> | <p>Реклама в социально-культурной деятельности</p> | <p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности</p> | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------------|--|---|---|--------------------------------|--|--|--|
| <p>ПК 3 Способен к организационно-педагогическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ. ПК-3.3. Организует дополнительное образование детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности.</p> | <p>Знать: особенности рекламы в социально-культурном аспекте; способы применения знаний из области теории и истории рекламы в продвижении услуг дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>Уметь: применять знания из области теории и истории рекламы в процессе развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>Владеть: навыком составления сообщений социальной рекламы, ориентированной на продвижение услуг дополнительного образования детей и взрослых.</p> | <p>Графика и графические техники</p> | <p>Анализ и интерпретация произведений искусства</p> | <p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности</p> | <p>Производственная практика, преддипломная</p> | <p>Практикум по фотографии</p> | | | |
|--|---|--------------------------------------|--|---|---|--------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>ПК-4 Способен к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК -4.3. Использует знания по рисунку, живописи, теории композиции, цветоведению и колористике, компьютерной графике, разных графических техник и специализированных компьютерных программ при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | <p>Знать: разные графические компьютерные программы, виды и стили изобразительного искусства; Уметь: Использовать специализированные компьютерные программы при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь использовать знания по рисунку, живописи, теории композиции, цветоведению и колористике, компьютерной графике, при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Иметь навыки: компоновать изображения в заданном формате листа, изображать плоскостные и объемно-пространственные формы в условиях освещенности и перспективы.</p> | <p>Дизайн-проектирование Проектирование в AvtoCAD</p> | <p>Компьютерная графика Web-дизайн</p> | <p>Рисунок и живопись Графический дизайн Графика и графические техники</p> | <p>Дизайн интерьера Основы ДПИ</p> | <p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности и Производственная практика, преддипломная</p> | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|----------------------------------|---|--|--|--|
| <p>ПК -5 Способен к разработке систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-5.1. Использует различные методы дизайна и методику дизайн-проектирования, техники графики и основы работы в графических редакторах.</p> | <p>Знать: компьютерную графику и специализированные компьютерные программы при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Уметь: использовать компьютерную графику и специализированные компьютерные программы при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Владеть: навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя знания по компьютерной графике и специализированных компьютерных программ.</p> <p>:</p> | <p>Компьютерная графика</p> | <p>Web-дизайн</p> | <p>Композиция в дизайне</p> | <p>Проектирование в Avtokard</p> | <p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности</p> <p>Производственная практика, преддипломная</p> | | | |
|---|--|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|----------------------------------|---|--|--|--|

13 Требования к ВКР

13.1. Порядок выполнения ВКР *(рекомендации студенту по основным этапам выполнения ВКР)*

Тематику выпускных квалификационных работ разрабатывает кафедра с учетом индивидуальных способностей выпускников. Студенту до начала учебного года предоставляется право выбора вида и жанра изобразительного искусства, в котором будет выполняться творческая часть.

После выбора темы выпускной квалификационной работы студент должен написать на имя заведующего кафедрой заявление о закреплении за ним темы ВКР и научного руководителя. Заявление утверждается на заседании кафедры, а затем на Совете факультета. На основании решения Совета факультета утверждается тема выпускной квалификационной работы и руководитель выпускных квалификационных работ.

Тема выпускной квалификационной работы утверждается при наличии необходимых условий, обеспечивающих ее выполнение (оборудование, материалы, первичная информация и т.п.).

Руководителями выпускных квалификационных работ являются, как правило, высококвалифицированные преподаватели кафедры, а также специалисты других вузов, научных, образовательных учреждений, имеющие ученые степени и звания, члены творческих союзов России.

Выписки из решения кафедры, научно-методического совета и ученого совета об утверждении тем и руководителей выпускных квалификационных работ представляются в государственную аттестационную комиссию.

После утверждения темы и назначения научного руководителя приказом ректора студент совместно с научным руководителем разрабатывает план-график выполнения работы и в течение 10 дней представляет его на кафедру. Контроль за выполнением плана-графика осуществляет заведующий кафедрой.

В процессе подготовки ВКР студент решает следующие задачи:

- полное выявление литературы по теме;
- определение степени изученности её отдельных аспектов;
- овладение методикой научно-исследовательской работы;
- формулирование цели, объекта, предмета, задач, гипотезы исследования, определение совокупности методов и т.д.;
- создание на базе литературных источников описательной модели явления, избранного в качестве объекта исследования;
- создание реальной модели изучаемого объекта (обобщение, оценка и изложение полученных данных).

Выполнение ВКР состоит из нескольких этапов: подготовительного, основного, заключительного.

Подготовительный этап включает выбор темы, её предварительное изучение, составление программы исследования.

Предварительное изучение темы осуществляется по текстам лекций, учебной и справочной, производственно-практической, научной литературе, в том числе авторефератам диссертаций. Документы выявляются по базам данных и

каталогам библиотек, перечень которых определяется спецификой темы. Полезно обратиться к литературе по методологии исследований.

Программа исследования должна содержать: обоснование актуальности темы и степени её изученности (предыдущие исследования, имена ученых); формулировки проблемы, цели, задач, объекта, предмета, определение базы и перечень методов исследования. Необходимо указать, какой (ие) метод (ы) сбора и обработки данных поможет (помогут) решить каждую задачу. Программа исследования утверждается руководителем ВКР.

Основной этап. Его цель – сбор и обобщение материала. Он начинается с выявления литературы, её конспектирования или снятия копий и реферирования.

Сначала осуществляется выборочное выявление близких по теме изданий и публикаций, которые используются для определения собственного направления исследования. Затем – полное выявление всей литературы за определенный период времени в целях её глубокого и многоаспектного изучения. Хронологические рамки обуславливаются темой (обязательна консультация с руководителем ВКР). На каждый выявленный документ составляется библиографическая запись.

Составление библиографического описания регламентируется ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». В просматриваемых библиографических пособиях (источниках выявления литературы) возможны отклонения библиографических описаний на документы от установленных требований. Поэтому необходимо в переносимое в рабочую картотеку библиографическое описание внести необходимые изменения.

В библиографических записях, помимо библиографического описания, указывается также источник сведений (библиотека + каталог + рубрика; библиографическое пособие + номер библиографической записи; база данных + ключевые слова).

Последовательность просмотра источников согласовывается с руководителем ВКР. Все просмотренные источники фиксируются в рабочей тетради. Их список обязательно приводится в окончательном варианте ВКР.

Важным источником библиографической информации являются монографии, сборники научных статей, диссертации. Помещенные в них списки литературы отличаются, как правило, полнотой и наличием сведений о работах, появившихся давно, но не утративших своего научного значения для рассмотрения темы.

При наличии указателя (списка) литературы по теме ВКР (или близкой к ней) понадобится лишь дополнить его материалами последних лет. В случае отсутствия готового библиографического пособия по теме ВКР поиск литературы осуществляется самостоятельно.

Библиографические пособия и журналы просматриваются в обратнхронологическом порядке. Целесообразно обратиться к вспомогательным указателям к ним.

Обязательно максимальное использование сетевых ресурсов как первичного, так и вторичного характера. Например, можно пополнить рабочую картотеку выявленной литературы с помощью представленных в Интернет электронных каталогов библиотек и других библиографических баз данных.

Так, надежные, регулярно актуализируемые базы данных ГПНТБ СО РАН представляют большой массив библиографической информации по широкому кругу проблем книжного дела региона. В электронном каталоге ГНПБ имени К.Д. Ушинского можно найти сведения о литературе, посвященной деятельности школьных библиотек, информационной культуре и т.д.

Сеть поставляет также тексты разного целевого назначения (научные и производственные статьи, нормативно-правовые документы и т.д.), многочисленные и разнообразные фактографические данные, использование которых обогатит содержание дипломной работы.

Обращение к справочно-правовым системам (КонсультантПлюс, Гарант и т.д.) позволит выявить нормативные документы определенной тематики, набор поисковых возможностей и другие данные, сравнение которых поможет сформулировать рекомендации применительно к конкретным ситуациям.

Обращение к справочным web-сайтам и порталам поможет найти фактографические данные, ссылки на другие справочные сайты. Так, определения ключевых для ВКР терминов можно найти в «Рубриконе», включающем полные электронные версии многих российских справочных изданий последних ста лет (www.rubricon.ru).

Некоторые сетевые документы содержат и первичную, и вторичную информацию. Например, электронные версии научных журналов и БД «Электронная библиотека диссертаций» РГБ (<http://diss.rsl.ru>).

Библиографические записи на выявленные документы располагают в алфавите авторов и заглавий, нумеруют. Они составляют рабочую картотеку «Выявленная литература». С её помощью определяется круг не расписанных в библиографических источниках и просматриваемых дополнительно журналов (как правило, номера за последние 12-18 месяцев). Картотеку надо сохранять до защиты ВКР.

Конспектирование выявленной литературы и реферирование в целях удобства дальнейшего использования лучше осуществлять на одной стороне листа, обязательно указывая страницу документа и его порядковый номер по картотеке.

При изучении литературы необходимо постоянно соотносить содержание документа с программой (планом) работы и конспектировать (отмечать в ксерокопии) наиболее существенные, действительно необходимые фрагменты, отвечающие поставленным в ВКР задачам. В обзоре обязательно привлечение разных точек зрения по теме ВКР, высказанных и опубликованных в течение определенного периода времени. Следует дать обобщенную характеристику выявленной литературы, определить степень изученности темы. Рекомендуется использование такого исследовательского метода, как контент-анализ (или его элементов). При этом:

- в обзоре должны найти отражение все существующие взгляды на рассматриваемые вопросы, независимо от личной концепции автора;
- особое внимание должно быть уделено новым сведениям, в частности новым достижениям, новым путям решения проблемы и т.д.;
- не допускается использование в обзоре устаревших или вызывающих сомнения сведений.

Эта часть ВКР должна содержать терминологический анализ ключевых понятий: их появление с возможной полнотой по разным источникам, в том числе и по терминологическим ГОСТам, изучение изменений терминов и отражаемых ими понятий, выбор тех, которые будут использоваться.

Обзор со списком использованной литературы проверяет руководитель ВКР. На этой стадии возможно изменение формулировок аспектов темы, цели и задач работы. Написанию ВКР будет способствовать использование словесных клише. Выводы по обзорной части должны включать оценку степени изученности темы, методической оснащенности избранного для изучения направления работы, а также изложение проблемных аспектов. Следует обязательно обозначить, какие типологии, классификации, определения основных понятий будут использоваться в практической части в качестве рабочих.

Варианты расположения библиографических описаний в списке литературы:

а) алфавит авторов и заглавий;

б) сначала официальные документы (в алфавите, хронологии или по номерам, например, стандартов), затем остальные источники в алфавите авторов и заглавий.

При проведении эмпирического исследования применяются методы, помогающие наиболее адекватно раскрыть тему ВКР. Перечень методов, информационно-аналитических технологий обязательно обсуждается с руководителем ВКР. При использовании метода опроса (анкетирование, интервью) необходима предварительная апробация.

Наличие значительного количества данных за несколько лет делает необходимым их представление в виде таблиц, структурно-логических схем, графиков, диаграмм, гистограмм, образцов анкет и т.п. Они включаются в текст работы или оформляются как приложения. При оформлении их в качестве приложений в тексте работы обязательна ссылка на номер приложения и страницы, на которой оно находится.

При описании результатов исследования информация концептографического и фактографического характера систематизируется, обобщается и интерпретируется. При написании как этой, так и обзорной части, постоянно рядом должен находиться лист с планом и формулировками цели и задач работы.

Обязательно выделение новых данных или новой интерпретации прежних, подчеркивание собственного вклада, личной точки зрения: «По нашим данным...», «Полученные в ходе данного исследования результаты...», «Можно уверенно утверждать, что...», «Наши выводы полностью согласуются с...».

Заключительный этап подготовки дипломной работы включает предзащиту, написание введения и заключения, литературное и техническое редактирование, оформление. Введение пишется, как правило, после написания основной части выпускной квалификационной работы.

Литературное и техническое редактирование. Черновик необходимо несколько раз прочитать, вычеркнуть повторения, дополнить основные положения аргументирующим или иллюстративным материалом. Можно обратиться к литературе по редактированию.

Законченная, оформленная и подписанная ВКР на бумажном носителе, а также идентичный текст работы на электронном носителе и презентация передаётся на выпускающую кафедру не менее чем за семь календарных дней до защиты.

Основные результаты ВКР можно предварительно доложить в вузе на научно-практических конференциях, семинарах, «круглых столах», в производственном коллективе, где студент работает или проходит практику. Сведения об этом, а также акт о внедрении рекомендаций (при наличии) выпускник представляет на кафедру.

Тексты ВКР размещаются в электронно-библиотечной системе ВГУ и проверяются на объём заимствования.

Объём заимствования не является основанием для недопущения, обучающегося (обучающихся) к защите ВКР.

Объём заимствования, в том числе содержательного, неправомерные заимствования учитываются при выставлении оценки на защите ВКР.

Основные требования к содержанию ВКР: комплексный характер темы; осознанное владение терминологическим аппаратом; обоснованный выбор и конкретное использование различных исследовательских методов, методов информационного анализа текстов и / или информационно-аналитических технологий в совокупности способствующих достижению цели ВКР; обстоятельное рассмотрение предшествующего опыта изучения темы; самостоятельность и завершенность проведенной работы.

13.2. Примерный перечень тем ВКР

Воронежский Центр современного искусства и переосмысление социокультурных параметров провинциальности

Современный театр кукол для детей раннего возраста (на примере интерактивного проекта «Малышкина сцена» театра кукол «Шут»)

Литературная практика художников в контексте «другого искусства» 1960-1980х гг.

Визуализация рекламных образов в литературе и Интернете

«Воронежский текст» русской культуры: к постановке проблемы

Наследие североамериканских индейцев в современных актуальных практиках

Политические партии России и современное изобразительное искусство

Региональные фестивали искусств к.20 - н.21вв.

Освещение студенческой революции 1968 года в Европейском кинематографе 20 века

Современная анимация в диалоге искусств – «Победа над солнцем» М. Матюшина и А. Крученых в позднейших постановках

Становление молодежной антиутопии как жанровой модификации

Классика в неклассическом контексте: реинтерпретация канона в современной фотографии

Художественные практики иллюстрирования пьесы У. Шекспира «Венецианский купец»

Разработка арт-путеводителя "Архитектурная прогулка" по стилю эклектика

Церковная архитектура Воронежа в работах художников 19-20 вв. На основе коллекций музея изобразительных искусств им. И. Н. Крамского

Создание квеста по историческому центру города Воронеж

Репрезентация женского в современном авторском кино стран Скандинавии

Тело и телесность в танцевальной практике А. Дункан и П. Бауш

Разработка логотипа и фирменного стиля для ООО "Интеркон"

Футуристический грим как художественная практика

Социальная реклама в поле защиты детства

Психология искусства в выставочной практике г. Воронежа

Современный немецкий кинопроцесс

Чувственные коды в жизни и творчестве Есенина

Особенности азиатского графического дизайна на примере Японии и Китая

Роль кураторства в создании и продвижении художественного бренда

Векторная графика и ее особенности

Реклама как феномен массовой культуры

13.3. Структура ВКР

(требования к оформлению текста и использованной литературы)

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является итогом специализации выпускника за весь период обучения по дисциплинам профессионального цикла, суммирует результаты индивидуальных занятий студента под руководством научного руководителя по избранной теме.

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна продемонстрировать следующие умения и навыки:

- знакомство с современным состоянием гуманитарных наук (история, социология, философия, право, культурология), умение использовать результаты этих наук в своей профессиональной деятельности;
- умение творчески применять основные методы искусствоведческого анализа;
- целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе, в социальной среде и владеть ими на уровне, необходимом для решения профессиональных задач;
- умение выявлять и описывать закономерности развития искусства, оценивать идейно-эстетическое значение произведения искусства в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
- умение пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном языке;
- знакомство с современными методами компьютерной обработки научного материала, новыми информационными технологиями.

Объем выпускной квалификационной работы бакалавра – 65-80 страниц.

Структура выпускной квалификационной работы бакалавра:

- Титульный лист;
- Оглавление (Содержание);
- Введение;
- Основная часть (2-3 главы);

- Заключение;
- Список использованной литературы (около 40 наименований).

Во Введении дается обзор научно-критической литературы по проблеме, характеризуется тема, определяются актуальность, теоретическая основа, цели, задачи, материал, объект, предмет, методы исследования, описывается его структура.

В первой главе обычно даются реферативный обзор и критическое изложение вопроса, анализ теоретических предпосылок исследования выбранной темы. В зависимости от характера работы обзор может быть развернутым или кратким, построенным на основе хронологического или проблемного принципов, либо их комбинации. В первом случае в обзоре раскрываются основные этапы развития темы, истории ее разработки; во втором — выявляются и описываются основные проблемы, связанные с темой, основные точки зрения, важнейшие подходы к решению темы на современном этапе ее разработки. При изложении этой части работы нужно избегать простой компиляции чужих мыслей; необходимо осмысливать прочитанное, излагать его через призму собственной точки зрения, делать ссылки на тех авторов, чьи определения заимствуются. Следует показать собственное отношение к сложившимся научным концепциям.

Вторая и, если необходимо, третья главы носят исследовательский характер. Они посвящены непосредственному практическому анализу исследуемого художественного материала.

В Заключении подводятся итоги исследования, делаются основные выводы по содержанию работы.

Введение ВКР занимает 4-6 страниц. В его основе — разработанная до начала работы над ВКР программа исследования. Обязательные элементы: обоснование актуальности темы, характеристика степени её изученности, формулировки цели и задач исследования, определение его объекта, предмета, перечень применённых методов, характеристика базы исследования, апробация работы (выступление на научных и научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах и т.д., публикации), общая характеристика содержания (глав) ВКР.

Заключение содержит аргументированные, «вытекающие» из всего содержания выводы и рекомендации. Обязательна констатация решения каждой из поставленных во введении задач. Рекомендации могут содержать предложения, имеющие практическое значение. Здесь также возможно определение круга проблем, требующих дальнейшего изучения.

Изложение должно быть чётким, последовательным, относительно кратким. Желательно избегать излишне сложных предложений и перегруженности цитатами. Не следует применять разговорный или газетный стиль, употреблять инициалы после фамилии. Вместо выражений «Я изучил...», «Я определил...» рекомендуется использовать возвратные глаголы или краткие страдательные причастия. Необходимо также проверить точность ссылок на литературу, добавить «мостики», «переходы» между текстом и цитатами. Ссылки на литературу в подстрочных примечаниях не применяются.

Часто употребляемые слова и словосочетания можно заменить общепринятыми их сокращениями. Список сокращений и / или Список

аббревиатур приводятся в виде приложения. В него (них) можно не включать стандартизированные сокращения, например, содержащиеся в ГОСТ. При первом употреблении термина в основном тексте желательно привести его сокращенный вариант, который затем и использовать. Например: «Библиографическое обслуживание (БО) в современных условиях...».

Требование к объёму ВКР - основная часть ВКР (исключая Библиографический список и Приложения) должна составлять 60-75 страниц.

Требования к оформлению ВКР:

1) ВКР представляется в двух вариантах: компьютерная распечатка в папке и на диске (шрифт Times New Roman, размер 14. Интервал полуторный. Редактор Word for Windows не выше 2003 г.).

2) текстовая часть ВКР, как правило, должна быть напечатана на компьютере на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (297x210 мм) через 1,5 межстрочных интервалов. Текст должен занимать 30-35 строк, в строке до 60 знаков (считая пробелы между словами и знаками препинания). Поля стандартные: слева - 3 см, справа - 1 см, сверху и снизу - по 2 см.;

3) сквозная нумерация арабскими цифрами всех страниц, включая те, на которых помещены приложения. На титульном листе номер не указывается, хотя он входит в общую нумерацию страниц. Номер страницы проставляется в правом верхнем углу без точки в конце;

4) название глав помещается в центре новой страницы, не подчеркивается;

5) применяется сквозная нумерация диаграмм, схем, рисунков (по видам) и т.п. в тексте;

6) приложения должны иметь названия, сквозную нумерацию в последовательности упоминания в тексте; в случае заимствования необходима ссылка на источник;

7) обложка и титульный лист должны содержать все необходимые сведения: наименование организации, факультета, выпускающей кафедры; название темы, ФИО студента; ФИО, учёную степень, учёное звание руководителя; дату сдачи работы на кафедру;

8) содержание должно включать все структурные элементы ВКР (главы, параграфы, библиографический список, наименования приложений).

Практическая творческая часть ВКР выполняется из материалов, заявленных в теме работы, с использованием выбранных технических приёмов. Произведения выполняются из качественного материала, с соблюдением технологии.

На защиту творческая часть ВКР представляется оформленной в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выставочным художественным произведениям.

Живописные работы оформляются в раму; графические работы - в паспарту, раму, под стекло. Работы по моделированию, конструированию одежды представляются в виде готовых изделий, на защите ВКР демонстрируются на моделях. Работы художественного качества оформляются в раму или имеют деревянную планку по верхнему краю. Методические пособия, эскизы к моделям одежды, театрально

-декорационные, дизайнерские эскизы выполняются на планшетах.

На обороте работ, в левом верхнем углу, помещаются: фамилия, имя, отчество автора, название работы, материал исполнения, размеры, год создания, фамилия, имя, отчество руководителя. На скульптуре, работах декоративно - прикладного искусства выходные данные размещаются по возможности.

ВКР должна быть сброшюрована и переплетена.

В отзыве научного руководителя должен быть определен уровень общей подготовки выпускника, способность его к самостоятельной деятельности; художественная и практическая ценность выполненной работы; качество выполнения работы. В заключение отзыва научный руководитель формулирует свое мнение о выполненной работе, о рекомендации ее к защите, заслуживает ли выпускник присвоения ему соответствующей квалификации.

Отзыв научного руководителя должен быть им подписан с полным указанием фамилии, имени, отчества, ученого звания и ученой степени, места работы и занимаемой должности.

В отзыве научного руководителя на выпускную квалификационную работу должны быть освещены следующие вопросы: соответствие работы избранной теме, ее актуальность, художественная значимость работы, степень теоретического осмысления темы, обоснованность методических разработок и рекомендаций, их значение для теории и практики, В отзыве также отмечаются недостатки работы, если таковые имеются. В заключительной части отзыва дается мнение рецензента о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям, предъявляемым к творческим и методическим работам, о рекомендации ее к защите, об общей оценке работы, о присвоении выпускнику соответствующей квалификации. Отзыв должен быть подписан научным руководителем с полным указанием фамилия, имени, отчества, ученого звания, ученой степени, места работы и занимаемой должности.

Кафедра после рассмотрения представленных материалов дает заключение о возможности представления выпускной работы к защите.

13.4 Результаты обучения, характеризующие готовность выпускника к профессиональной деятельности, проверяемые на защите ВКР:

| Коды компетенций (общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных, дополнительных <i>(при наличии)</i>) | Результаты обучения | Примечание |
|---|---------------------|------------|
|---|---------------------|------------|

| | | |
|---|--|--|
| <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>УК-1.2 Используя логико-методологический инструментарий, критически оценивает надежность источников информации, современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.</p> | <p>Знать: логико-методологический инструментарий, критически оценивать надежность источников информации, современных концепций философского и социального характера в своей предметной области;</p> <p>Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения.</p> <p>Владеть навыками анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> | |
| <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке.</p> | <p>Знать коммуникативные стратегии делового общения на государственном и иностранном языке.</p> <p>Уметь использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке; использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической и деловой коммуникации на государственном языке;</p> <p>Владеть: интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.1. Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования).</p> | <p>Знать: социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования).</p> <p>Уметь: учитывать межкультурное разнообразие общества и различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> | |
| <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.2 Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и ограничений, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> | <p>Знать: свои личностные ресурсы, условия средства, этапы карьерного роста, временную перспективу развития деятельности и требования рынка труда</p> <p>Уметь: планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и ограничений, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>определять задачи</p> <p>Владеть: временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых ПК-1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы. ПК-1.4. Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы</p> | <p>Знать: методику преподавания творческих дисциплин, разные графические компьютерные программы;</p> <p>Уметь разрабатывать использовать знания по рисунку, живописи, теории композиции, цветоведению, графическому дизайну компьютерной графике, флористике, дизайна интерьера в сфере дополнительного образования;</p> <p>Владеть: современными цифровыми технологиями навыками осуществления поиска и анализа информации в источниках различного типа.</p> | |
| <p>ПК-2 Способен к организационно-методическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ ПК -2.1. Организует и проводит исследования рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.</p> | <p>Знать: методы исследования рынка образовательных услуг.</p> <p>Уметь: применять знания из области теории и истории рекламы в процессе исследования рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых;</p> <p>Владеть: способностью к поиску и анализу информации.</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>ПК 3 Способен к организационно-педагогическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ. ПК-3.3. Организует дополнительное образование детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности.</p> | <p>Знать: особенности рекламы в социально-культурном аспекте; способы применения знаний из области теории и истории рекламы в продвижении услуг дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>Уметь: применять знания из области теории и истории рекламы в процессе развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>Владеть: навыком составления сообщений социальной рекламы, ориентированной на продвижение услуг дополнительного образования детей и взрослых.</p> | |
| <p>ПК-4 Способен к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК - 4.3. Использует знания по рисунку, живописи, теории композиции, цветоведению и колористике, компьютерной графике, разных графических техник и специализированных компьютерных программ при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | <p>Знать: разные графические компьютерные программы, виды и стили изобразительного искусства;</p> <p>Уметь: использовать специализированные компьютерные программы при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Уметь использовать знания по рисунку, живописи, теории композиции, цветоведению и колористике, компьютерной графике, при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Иметь навыки: компоновать изображения в заданном формате листа, изображать плоскостные и объемно-пространственные формы в условиях освещенности и перспективы.</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ПК -5 Способен к разработке систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-5.1. Использует различные методы дизайна и методику дизайн-проектирования, техники графики и основы работы в графических редакторах.</p> | <p>Знать: компьютерную графику и специализированные компьютерные программы при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь: использовать компьютерную графику и специализированные компьютерные программы при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Владеть: навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя знания по компьютерной графике и специализированных компьютерных программ.</p> | |
|---|---|--|

13.6 Процедура защиты ВКР и методические рекомендации для студента (требования к уровню оригинальности, наличию публикаций и т.д.)

Процедура защиты ВКР определяется пунктом № 4.7.7 СТ ВГУ 2.1.02 – 2015 «Стандарт Воронежского государственного университета. Система менеджмента качества. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры. Общие требования к содержанию и порядок проведения».

Защита выпускной квалификационной работы проводится в соответствии с календарным учебным графиком, утверждённым учёным советом университета.

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации создаются экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии.

Кандидатура председателя государственной экзаменационной комиссии утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации.

Председателем государственной экзаменационной комиссии по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки утверждается кандидатура секретаря государственной экзаменационной комиссии.

Состав государственной экзаменационной и апелляционной комиссий утверждается ректором университета в оговорённые в Положении о проведении государственной итоговой аттестации сроки.

Программа итоговой государственной аттестации и регламент защиты выпускных квалификационных работ принимаются советом филологического факультета.

Тема выпускной квалификационной работы рассматривается и рекомендуется на заседании кафедры русской литературы 20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук и утверждается учёным советом филологического факультета и деканом филологического факультета.

Завершённая и оформленная в соответствии с требованиями выпускная квалификационная работа на бумажном носителе, вместе с отзывом руководителя представляется на кафедру русской литературы 20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук не позднее, чем за семь календарных дней до начала защиты.

Приём выпускных квалификационных работ на кафедре сопровождается оформлением учётной ведомости с указанием даты передачи работы. Учётная ведомость подписывается обучающимся, заведующим кафедрой или

назначенным представителем, хранится на кафедре в течение пяти лет после защиты выпускной квалификационной работы.

Отзыв научного руководителя в обязательном порядке содержит вывод о соответствии / несоответствии выпускной квалификационной работы требованиям, утверждённым учёным советом факультета, а также может содержать оценку выпускной квалификационной работы.

Научный руководитель предоставляет вместе с отзывом на выпускную квалификационную работу отчёт о проверке текста работы в системе «Антиплагиат» на объём заимствования, в том числе содержательного, на выявление неправомерных заимствований.

Заведующий кафедрой русской литературы 20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук оформляет заключение об объёме заимствований в представленных на защиту выпускных квалификационных работах. Объём заимствования не является основанием для недопущения обучающихся к защите выпускной квалификационной работы, но учитывается при выставлении оценки на защите выпускной квалификационной работы.

Работа подписывается обучающимся, научным руководителем, заведующим кафедрой.

Выпускные квалификационные работы по направлению подготовки бакалавров не подлежат рецензированию.

Не позднее, чем за два дня до защиты выпускной квалификационной работы, заведующий кафедрой русской литературы 20-21 вв., теории литературы и гуманитарных наук передаёт в государственную экзаменационную комиссию текст выпускной квалификационной работы на бумажном носителе, заключение об объёме заимствования, отзыв научного руководителя. В эти же сроки текст выпускной квалификационной работы, заключение об объёме заимствования, отзыв руководителя размещается в электронной библиотечной системе ВГУ.

Дополнительно кафедра русской литературы 20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук может предоставить в государственную экзаменационную комиссию выписку из протокола заседания кафедры о прохождении предварительной защиты выпускной квалификационной работы; отзыв с места прохождения обучающимися преддипломной практики; справку о внедрении результатов выпускной квалификационной работы; дополнительный отзыв заведующего кафедрой о соответствии / несоответствии выпускной квалификационной работы требованиям; иные документы.

В соответствии с федеральным законодательством обучающийся инвалид, имеющий право на обеспечение соответствующих условий (требований), не позднее, чем за три месяца до защиты выпускной квалификационной работы, подаёт письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в ВГУ).

Процедура защиты выпускной квалификационной работы по направлению подготовки бакалавров 50.03.01 «Искусств и гуманитарные науки»

Защита выпускной квалификационной работы бакалавров начинается с выступления автора работы. Доклад должен содержать обоснование актуальности, новизны исследования, краткую информацию об исходных теоретических положениях, материале, методах исследования, полученных результатах. В докладе также кратко представляется аргументативная часть работы (обоснование основных выводов, наиболее яркие примеры). Продолжительность доклада 10-15 минут. Требуется использование раздаточного материала и / или мультимедийной презентации (вид презентации выбирается

студентом). Содержание этого материала определяется спецификой темы и характером примеров.

После окончания представления ВКР члены государственной экзаменационной комиссии задают вопросы по теме работы, возможна дискуссия.

Далее выступает руководитель выпускной квалификационной работы, который зачитывает отзыв.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы объявляются в день её проведения государственной экзаменационной комиссией.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры защиты выпускной квалификационной работы и / или несогласия с результатами защиты выпускной квалификационной работы. Апелляция должна быть мотивирована. Апелляция (www.vsu.ru 40 П ВГУ 2.1.28 – 2018) подаётся на имя апелляционной комиссии в деканат филологического факультета не позднее следующего рабочего дня после проведения защиты выпускной квалификационной работы.

Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время её проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи. Государственная экзаменационная комиссия имеет право фотофиксации защиты ВКР.

Заседания государственной экзаменационной комиссии правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа членов комиссии.

Заседания государственной экзаменационной комиссии проводятся председателем комиссии.

Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов председательствующий обладает правом решающего голоса.

Результаты государственного итогового испытания объявляются в день его проведения.

13.7. Фонд оценочных средств для защиты ВКР

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра русской литературы 20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук

Темы ВКР

Воронежский Центр современного искусства и переосмысление социокультурных параметров провинциальности

Современный театр кукол для детей раннего возраста (на примере интерактивного проекта «Малышкина сцена» театра кукол «Шут»)

Литературная практика художников в контексте «другого искусства» 1960-1980х гг.

Визуализация рекламных образов в литературе и Интернете

«Воронежский текст» русской культуры: к постановке проблемы

Наследие северо-американских индейцев в современных актуальных практиках

Политические партии России и современное изобразительное искусство

Региональные фестивали искусств к.20 - н.21вв.

Освещение студенческой революции 1968 года в Европейском кинематографе 20 века

Современная анимация в диалоге искусств – «Победа над солнцем» М. Матюшина и А. Крученых в позднейших постановках

Становление молодежной антиутопии как жанровой модификации

Классика в неклассическом контексте: реинтерпретация канона в современной фотографии

Художественные практики иллюстрирования пьесы У. Шекспира «Венецианский купец»

Разработка арт-путеводителя "Архитектурная прогулка" по стилю эклектика

Церковная архитектура Воронежа в работах художников 19-20 вв. На основе коллекций музея изобразительных искусств им. И. Н. Крамского

Создание квеста по историческому центру города Воронеж

Репрезентация женского в современном авторском кино стран Скандинавии

Тело и телесность в танцевальной практике А. Дункан и П. Бауш

Разработка логотипа и фирменного стиля для ООО "Интеркон"

Футуристический грим как художественная практика

Социальная реклама в поле защиты детства

Психология искусства в выставочной практике г. Воронежа

Современный немецкий кинопроцесс

Чувственные коды в жизни и творчестве Есенина

Особенности азиатского графического дизайна на примере Японии и Китая

Роль кураторства в создании и продвижении художественного бренда

Векторная графика и ее особенности

13.7.1. Примерный перечень вопросов на защите ВКР

Какие методы были использованы в работы?

Какова актуальность данного исследования?

Как результаты исследования можно применить на практике?

Назовите перспективы развития данного исследования.

Какие инновационные идеи или предложения можно назвать результатом вашего исследования?

Могут ли результаты вашего исследования быть использованы в сферах смежных наук?

Какие частные задачи были поставлены в работе?

Назовите исследователей, на труды которых вы ориентировались в процессе работы.

В чем состоит новизна темы вашего исследования?

Какова степень разработанности проблемы?

13.7.2. Критерии и шкала оценивания результатов ВКР

Критерии и шкала оценивания ВКР представлены в таблице:

| Критерии оценивания | Шкала оценивания, баллы |
|--|--|
| Актуальность, практическая и теоретическая | 2 – в ВКР полно и аргументировано представлена актуальность исследования, раскрыта степень изученности темы, сформулированы цель, задачи, объект, предмет, |

| | |
|--|---|
| <p>значимость работы</p> | <p>методы исследования, обоснованы практическая и теоретическая значимость работы; 1– в ВКР отражена актуальность исследования, отчасти раскрыта степень изученности темы, недостаточно полно обоснованы практическая и теоретическая значимость работы, имеются некоторые неточности при формулировке цели и задач, объекта и предмета, методов исследования; 0 – в ВКР слабо отражена актуальность исследования и степень изученности темы, отсутствует обоснование теоретической и практической значимости темы исследования, неверно цель, задачи, объект, предмет, методы исследования..</p> |
| <p>Структурированность работы</p> | <p>2 – ВКР хорошо структурирована, изложение логично, доказательно, соответствует научному стилю; 1– ВКР имеет некоторые структурные недостатки, есть отклонения в логике изложения и стиле; 0 – ВКР плохо структурирована, изложение материала не соответствует научному стилю, нелогично</p> |
| <p>Глубина анализа полученных в ходе исследования результатов</p> | <p>2– ВКР отличается глубиной анализа, широким обзором научных источников (не менее 50), в т.ч. зарубежных, умением критически оценивать материал; 1 – анализ материала, проведенный в рамках ВКР, является недостаточно глубоким и критическим, в работе использовано от 30 до 49 первоисточников; 0 – анализ материала, проведенный в рамках ВКР, является неглубоким и не критическим, в работе использовано менее 30 первоисточников</p> |
| <p>Стиль и логика изложения</p> | <p>2– изложение ВКР логично, доказательно, соответствует научному стилю; 1 – в ВКР есть отклонения в логике изложения и стиле; 0 – в ВКР материал изложен нелогично, не научным языком</p> |
| <p>Соответствие между целями, содержанием и результатами работы</p> | <p>2 – цель ВКР полностью достигнута, содержание и результаты работы отражают пути и методы ее достижения; 1 – цель ВКР в основном достигнута, но содержание и результаты работы отражают пути и методы ее достижения лишь отчасти; 0 – цель ВКР достигнута не полностью, содержание и результаты работы не отражают пути и методы ее достижения</p> |
| <p>Качество представления доклада на защите и уровень ответов на вопросы</p> | <p>2 – во время защиты студент продемонстрировал глубокие знания по теме выпускной работы, наглядно и полно представил ВКР, исчерпывающе ответил на вопросы членов комиссии; 1 – во время защиты студент продемонстрировал недостаточно глубокие знания по теме выпускной работы, при представлении работы был частично привязан к конспекту доклада; 0 – во время защиты студент продемонстрировал слабые знания по теме выпускной работы, не ответил на большинство вопросов членов комиссии, был полностью привязан к конспекту доклада.</p> |

Для оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы используется шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение шкалы оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы и уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач:

| Шкала оценок | Характеристика уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач |
|--------------|---|
| Отлично | <p><i>Высокий уровень — обучающийся полностью подготовлен к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, способен разрабатывать новые методические подходы, проводить исследования на высоком уровне и критически оценивать полученные результаты.</i></p> <p>Автор работы демонстрирует</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкое понимание теоретической сути исследуемой проблемы, её место в социокультурном процессе; - оригинальность (уникальность) текста ВКР согласно проверке, в системе «Антиплагиат» не ниже 65 %; - выполнение выпускной квалификационной работы осуществляется с применением современной методологии исследований; - тема раскрыта глубоко и полно, общий объём работы составляет 60-70 страниц (без Библиографического списка и приложений); - исследование отличается актуальностью и содержит в себе элементы новизны; - библиографический список включает в себя все существенные, в том числе новейшие, научные и прикладные исследования, результаты которых творчески учитываются и развиваются в выпускной квалификационной работе; библиографический список должен содержать не менее тридцати-сорока библиографических записей без учёта справочной литературы; - заключительные выводы по теме выпускной квалификационной работы являются достоверными и обоснованными проведённым в работе анализом материала, возможно намечаются перспективы дальнейшего исследования; - текст выпускной квалификационной работы соответствует нормам научного стиля, тщательно выверен, научный и справочный аппарат соответствует действующим стандартам; - выпускная квалификационная работа сдана в срок не позднее указанного в «Графике подготовки и защиты ВКР»; - доклад на защите выпускной квалификационной работы отличается логичностью, последовательностью, убедительностью, включает квалифицированное использование современной научной терминологии, отражает основные положения проделанного исследования; - ответы на вопросы членов ГЭК обстоятельны и свидетельствуют о компетентности обучающегося, его широкой эрудиции, умении вести научную полемику; <p>результаты выпускной квалификационной работы апробированы на студенческих научных конференциях или опубликованы.</p> |
| Хорошо | <p><i>Повышенный (продвинутый, достаточный) уровень — обучающийся в целом подготовлен к решению профессиональных задач в рамках научно-исследовательского вида деятельности, способен успешно применять данный вид деятельности в</i></p> |

| | |
|-------------------|--|
| | <p><i>стандартных ситуациях, не в полной мере проявляя самостоятельность и творческий подход.</i></p> <p>Автор выпускной квалификационной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - в целом понимает теоретическую сущность или социокультурное значение исследуемой темы; - оригинальность (уникальность) текста ВКР согласно проверке в системе «Антиплагиат» не ниже 65 %; - выполнение работы опирается, по крайней мере, на один из современных методов научных исследований; - тема выпускной квалификационной работы достаточно полно исследована в соответствующей области, а задачи автора направлены в основном на обобщение и уточнение существующих результатов; - выпускная квалификационная работа выявляет умение обучающегося работать с научными источниками, анализируя и сопоставляя их результаты; - заключительные выводы по выпускной квалификационной работе являются достоверными и обоснованными проведённым в работе анализом; - библиографический список содержит в себе некоторые пробелы, которые, однако, не оказывают существенного влияния на её результаты; - текст выпускной квалификационной работы в основном соответствует стилю научного исследования, а оформление не содержит существенных отклонений от существующих стандартов; - выпускная квалификационная работа сдана в срок не позднее указанного в «Графике подготовки и защиты ВКР»; - доклад на защите выпускной квалификационной работы отличается логичностью, последовательностью, убедительностью, включает использование необходимой научной терминологии; <p>ответы на вопросы членов ГЭК в целом убедительны, но некоторые их положения вызывают обоснованные возражения.</p> |
| Удовлетворительно | <p>Автор выпускной квалификационной работы выявляет поверхностную осведомлённость по теоретической и практической сути работы; объём работы меньше требуемого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оригинальность (уникальность) текста ВКР согласно проверке в системе «Антиплагиат» не ниже 65 %; - выпускная квалификационная работа носит описательный или реферативный характер; - библиографический список носит случайный характер и составляет менее тридцати наименований без учёта справочной литературы, обзорная часть работы свидетельствует о проработке обучающимся лишь некоторых аспектов по теме работы; - заключительные выводы по выпускной квалификационной работе являются контаминацией результатов чужих научных и практикоориентированных исследований; - оформление выпускной квалификационной работы содержит серьёзные недочёты: встречаются орфографические, пунктуационные и стилистические недочёты; - нарушен «График подготовки и защиты ВКР»; - доклад на защите выпускной квалификационной работы в целом последователен, но отличается декларативностью и банальностью |

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>выводов; обучающийся испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов ГЭК.</p> |
| <p>Неудовлетворительно</p> | <p><i>Недопустимый уровень — обучающийся не способен к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, допускает грубые профессиональные ошибки.</i></p> <p>Выпускная квалификационная работа имеет описательный и/или реферативный характер, в ней присутствуют фрагменты чужих текстов без указания источника заимствования или явный плагиат (оригинальность (уникальность) текста ВКР согласно проверке в системе «Антиплагиат» ниже 65 %);</p> <ul style="list-style-type: none"> - библиографический список неполон и носит случайный характер; - заключительные выводы по ВКР являются контаминацией результатов чужих научных и прикладных исследований; - отсутствует логика изложения, нарушено соотношение структурных частей работы; - оформление выпускной квалификационной работы содержит серьёзные недочёты: в ней допущены грубые орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки; - нарушен «График подготовки и защиты ВКР». |

13.7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:

Оценка выпускной квалификационной работы складывается из оценки текста выпускной квалификационной работы, оценки руководителя ВКР и оценки самого процесса защиты. Окончательное решение об оценке принимается членами государственной экзаменационной комиссии.

При оценке выпускной квалификационной работы следует учитывать ряд следующих моментов:

- степень актуальности;
- возможное практическое значение;
- широта охвата и глубина проработки темы;
- структурированность темы;
- логика изложения;
- характер изложения;
- чёткое обоснование избранной темы, определение объекта и предмета, методов исследования, цели и задач работы;
- теоретическая основательность;
- концептуальность работы, самостоятельность и обоснованность выводов;
- орфографическая и стилистическая грамотность;
- культура оформления списка использованной литературы, таблиц, графиков, диаграмм, работы в целом;
- органическая связь приложений с исследовательской частью работы, позволяющая верифицировать выводы автора.

По всем критериям каждый член ГЭК выставляет баллы, которые в дальнейшем суммируются.

Подведение итогов: для перевода баллов в традиционную шкалу оценивания можно использовать следующие критерии:

- менее 4 баллов – «неудовлетворительно»,
- 4-6 баллов – «удовлетворительно»,
- 7-9 баллов – «хорошо»,

10-12 баллов – «отлично».

Итоговая оценка определяется как средняя арифметическая всех индивидуальных оценок членов ГЭК.

В спорном случае решающий голос имеет председатель комиссии.

13.7.4 Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для подготовки к защите и процедуры защиты ВКР (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 1 | Борев, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) / Ю.Б. Борев .— Москва :Юнити-Дана,2012 .—496 с. —(Cogito ergo sum) .—ISBN 978-5-238-01214-8 .—<URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193>.2.Садохин, А.П.Мировая художественная культура : [учебник для студентов высших учебных заведений] / А.П. Садохин .—2-е изд., перераб. и доп. —Москва : Юнити-Дана, 2015 .—495 с. —(Cogito ergo sum).—ISBN 978-5-238-01313-8 .—<URL:https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=115030&sr=1>. |
| 2 | Интермедиаальные связи в истории литературы / О.И. Бирюкова, И.В. Горобченко, Е.А. Жиндеева и др. ; под общ. ред. Е.А. Жиндеевой ; Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева. –Саранск : Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева, 2019. –140 с. : табл. –Режим доступа: по подписке. –URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567254 |
| 3 | Садохин, А.П.Мировая художественная культура : [учебник для студентов высших учебных заведений] / А.П. Садохин .—2-е изд., перераб. и доп. —Москва : Юнити-Дана, 2015 .—495 с. —(Cogito ergo sum).—ISBN 978-5-238-01313-8 .—<URL:https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=115030&sr=1>. |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 4 | Басаков, М.И. От реферата до дипломной работы : Рекомендации студ. по оформлению текста / Басаков М.И. — Ростов н/Д : Феникс, 2001 .— 61 с. |
| 5 | Бернштейн Б. Визуальный образ и мир искусства. -СПб:Петрополис, 2006. –566 с. -ISBN:5-9676-0060-4. -То же [Электронный ресурс]. –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=255087 |
| 6 | Волков Ю.Г. Как написать диплом, курсовую, реферат / Ю. Г. Волков .— Ростов н/Д : Феникс, 2001 . – 128 с. |
| 7 | Воронцов Г. А. Письменные работы в вузе : Реферат (доклад).Контрольная работа. Курсовая работа. Дипломная работа :Учеб. пособие для студ. / Г.А. Воронцов .— 2-е изд., перераб. и доп. — Ростов н/Д : МарТ, 2002 .— 191с. |
| 8 | Вся история искусства. Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство / [пер. с итал. и науч. ред. Т.М. Котельниковой] .—М. : Астрель : АСТ, 2008 .—414, [1] с., [16] л. ил. ; 21 см. —Указ.: с. 410-415 . |
| 9 | Гадамер Х.-Г. Актуальность прекрасного / Х.-Г. Гадамер. —М.: Прогресс, 1991. —367 с |
| 10 | Ганенко А. П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ : Требования ЕСКД) : Учеб. пособие / А. П. Ганенко, Ю. В. Милованов, М. И. Лапсарь; Ин-т развития п роф. образования .— 2-е изд., стер. — М. : Академия : ИРПО, 2000 .— 347 с. |
| 11 | ГлазоваМ.В.,ДенисовВ.С.Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.-М.:Когито-Центр, 2012. -220 с. -ISBN:978-5-89353-362-0. -То же [Электронный ресурс]. –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=144944 |
| 12 | ГнедичП. П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура / П.П. Гнедич .— Москва : Эксмо, 2005.-[Т. 1]: Древний Египет и Древний Восток .—2005 .—141 с |
| 13 | ДавыдоваО.С.Человек в искусстве. Антропология визуальности: монография. - М.:Прогресс-Традиция, 2015. –152 с. -ISBN:978-5-89826-422-2. -То же [Электронный ресурс]. –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=330608 |
| 14 | Дипломная работа : характеристика и методика написания : Метод.указ.студ.3-5к.дневной и вечерней форм обучения / ВГУ. Каф. педагогики и психологии; Сост. : Н.В.Соловьева, Г.И.Якушева; Ред. Бунина Т.Д. — Воронеж : Б.и., 1994 .— 12с. |
| 15 | Дипломная работа по психологии : Метод. рекомендации. Для студ. 5 к. д/о и 6 к. в/о (отд-ние психологии / Воронеж. гос. ун-т. Каф. психологии; Сост. В. А. Шапиро .— Воронеж : |

| | |
|----|---|
| | Б.и., 2001 . |
| 16 | Кузнецов И. Н. Подготовка и оформление курсовых, дипломных, реферативных и диссертационных работ : Метод. указания / Сост. И. Н. Кузнецов .— Минск : Харвест, 1999 .— 174 с. |
| 17 | Малиновский Б. Научная теория культуры / Б. Малиновский. —М.: ОГИ, 1999. —208 с. |
| 18 | Методология и методика дипломного исследования по русской литературе XIX века : Метод. указ. для студ.-филол. 5 к. д/о и 6 к. з/о / Воронеж. гос. ун-т. - Ч. 1, 2 .— 1979 .— 78 с. |
| 19 | Руднев В. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты / В.Руднев / В.Руднев. - М.: Аграф, 1999. -381с |
| 20 | Холлингсворт, М. Искусство в истории человека / Холлингсворт ; Вступ. Д. К. Аргана; Пер. с ит. О. Б. Бобровой под ред. И. В. Беленького .—[М.] : Искусство, [1997] .—512 с. |
| 21 | Энциклопедия для детей и юношества. История искусства: От древности до средневековья.Изобразительноеискусство и архитектура, ч. 1/Гл. ред.: Н. Майсуриян(ред. т.) и др. / Гл. ред. и сост. С. Исмаилова .—1996 .—617 с. |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет) *(вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы):*

| № п/п | Ресурс |
|-------|--|
| 1 | Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL : http://www.biblioclub.ru |
| 2 | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета (http // www.lib.vsu.ru). |
| 3 | . Л.В. Рыбачева. - Электронный учебно-методический курс.- Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864 |

Обучающийся дополнительно использует литературу, соответствующую тематике ВКР.

13.8. Информационные технологии, используемые для подготовки к защите и процедуры защиты ВКР, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Компьютер ASUS M5A78L-M LX, 4ГБ (2x2ГБ), DDR3 SDRAM Kingston 99U5471-002.A01LF, Монитор: LG E2251 "ОС: Windows 7 Pro 64bit

Microsoft Office 2010

Adobe CS6 Design and Web Premium CorelDRAW Graphics

Dr.Web Antivirus

Проектор InFocus IN116ха 1 пл. Ленина, д.10, каб. 18, учебный корпус № 2

Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java [™].

Информационно-справочные системы

Официальные сайты

www.mon.gov.ru – сайт Министерства образования и науки.

www.elibrary.ru – научная электронная библиотека.

www.rsl.ru/ru/networkresources – каталог ссылок Российской государственной библиотеки на web-адреса основных зарубежных и отечественных образовательных порталов.

<http://www.vsu.ru/> – сайт ФГБОУ ВО «ВНУ»

www.inforeg.ru – ФГУП НТЦ «Информрегистр».

www.public.ru – публичная Интернет-библиотека.

Универсальные полнотекстовые ресурсы

www.socionet.ru – открытый архив публикаций.

www.onlinegazeta.info – электронные версии популярных печатных изданий.
www.rusarchives.ru – архив научно-технической документации.
www.nasledie.enip.ras.ru – электронная библиотека "Научное наследие России".

Энциклопедии и словари on-line

www.dic.academic.ru — каталог энциклопедий.
www.rubricon.com – энциклопедии, словари, книги, статьи, иллюстрации и карты.
www.encyclopedia.ru – энциклопедии.
<http://catalog.iot.ru> – каталог электронных словарей и энциклопедий.
www.megabook.ru - мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий».
www.glossary.ru - служба тематических толковых словарей.
www.dictionary.fio.ru - педагогический энциклопедический словарь.
www.gramota.ru - справочно-информационный портал.
www.megakm.ru – энциклопедии и словари.

Управление образованием

www.alee.ru – архивы нормативно-технической, проектно-конструкторской, финансовой и др. документации.
www.edu.yar.ru – центр телекоммуникаций и информационных систем в образовании.
www.ekonomika.ru – сайт журнала «Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования».
ur.1september.ru – сайт журнала «Управление школой».
www.ege.edu.ru — портал информационной поддержки ЕГЭ.
www.elearning-reviews.org — обзоры литературы по проблеме использования ДО и Интернет в образовании.
www.eun.org — европейская школьная сеть. www.vsu.ru 49 П ВГУ 2.1.28 - 2018
www.metodika.ru – сайт о методике обучения детей.
www.ofernio.ru – объединенный фонд электронных ресурсов «Наука и образование».
www.oim.ru – международный научный педагогический Интернет-журнал с библиотекой.
www.openet.edu.ru — портал открытого дистанционного образования.
www.pedlib.ru – педагогическая библиотека.
www.sng.edu.ru — образовательный портал по поддержке обучения в странах СНГ.
www.ucheba.com – образовательный портал "Учеба".
www.uroki.net – поурочные, тематические, календарные планы, разработки открытых уроков, сценарии школьных праздников, классные часы, конспекты уроков, учебники, лабораторные, контрольные работы и др. материалы для учителей-предметников.
www.uroki.ru – портал «Учеба».
www.valeo.edu.ru — специализированный портал «Здоровье и образование».
www.vidod.edu.ru — федеральный портал по дополнительному образованию детей.

История образования

www.antonmakarenko.narod.ru - сайт международной ассоциации А. С. Макаренко.
56. www.biblio.narod.ru - сайт «Век образования».
www.hist-ped.chat.ru - сайт истории педагогики.
web.redline.ru/education - педагогический банк данных.

Педагогика и психология

bibrao.gnpbu.ru – научно-педагогическая электронная библиотека (НПЭБ).
psy.1september.ru – сайт журнала «Школьный психолог. Приложение к газете «Первое сентября».
ruk.1september.ru – сайт журнала «Классное руководство и воспитание школьников. Приложение к газете «Первое сентября»».
school-collection.edu.ru – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Федеральное хранилище.
www.o-detstve.ru – портал для детей, родителей и педагогов «О детстве».
www.psylib.ukrweb.net – психологическая библиотека «Самопознание и развитие» Киевского Фонда содействия развитию психической культуры.

Русский язык и литература

etymolog.ruslang.ru – сайт «Этимология и история слов русского языка».
lit.1september.ru – содержит электронную версию журнала «Литература. Приложение к газете «Первое сентября»», а также сайт для учителей «Я иду на урок литературы».
rus.1september.ru – содержит электронную версию журнала «Русский язык. Приложение к газете «Первое сентября»», а также сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

rvb.ru – русская виртуальная библиотека (РВБ).

www.gramma.ru – сайт "Культура письменной речи".

www.feb-web.ru – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

Искусство

art.1september.ru – сайт журнала «Искусство. Приложение к газете «Первое сентября»», а также сайт для учителей «Я иду на урок МХК».

www.art-education.ru – электронный журнал Института художественного образования РАО «Педагогика искусства».

7not.ru – сайт «7 нот».

nlib.narod.ru – сайт «Нотная библиотека». www.vsu.ru 52 П ВГУ 2.1.28 - 2018

notes.tarakanov.net – сайт «Нотный архив Бориса Тараканова».
 www.balletmusic.ru – сайт «Балетная и танцевальная музыка».
 www.muspalitra.ru – сайт «Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе».
 www.muz-urok.ru – сайт «Детям о музыке».
 www.notarhiv.ru – сайт «Нотный архив России».
 www.notomania.ru – сайт «НотоМания».
 www.partita.ru – библиотека нот для духового оркестра.

Физкультура и спорт

sportseptember.ru – сайт журнала «Спорт в школе. Приложение к газете «Первое сентября»», а также сайт для учителей «Я иду на урок физкультуры».
 bmsi.ru – сайт «Библиотека международной спортивной информации».

Сайты библиотек

http://www.prlib.ru – сайт «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина».
 www.skbr2.nilc.ru – сайт сводного каталога библиотек России в свободном доступе - навигатор библиотечных ресурсов.
 www.vlibrary.ru – сайт сводного электронного каталога библиотечной системы образования и науки (ЭКБСОН).
 www.bookchamber.ru – сайт Российской книжной палаты.
 www.rsi.ru – сайт «Российская государственная библиотека» (РГБ).
 www.nlr.ru – сайт «Российская национальная библиотека» (РНБ).
 www.gpntb.ru – сайт «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» (ГПНТБ).
 www.arbicon.ru – сайт Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН).
 www.lib.cap.ru – сайт «Национальная библиотека Чувашской Республики».
 www.lcweb.loc.gov – сайт «Библиотека Конгресса США».
 www.liart.ru – сайт «Российская государственная библиотека по искусству».
 www.libfl.ru – сайт «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино» (ВГБИЛ).
 www.rgdb.ru – сайт «Российская государственная детская библиотека» (РГДБ).
 www.shpl.ru – сайт «Государственная публичная историческая библиотека» (ГПИБ).
 www.taneevlib.ru – сайт «Научная музыкальная библиотека им. С. Танеева Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского».

13.9. Материально-техническое обеспечение:

| № п/п | Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом | Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|--------------|--|---|--|
| 1. | Учебные аудитории для занятий лекционного типа, проведения промежуточной и итоговой аттестации и др. | пл. Ленина, 10, ауд.21, 23, 24, 37а, 39 | Учебные аудитории |
| 2. | Лекционная аудитория, аудитория для самостоятельной работы студентов, аудитория для семинарских и практических занятий | пл. Ленина, 10, ауд. 14, 37, компьютерный класс | Проектор, интерактивная доска, компьютеры |
| | | | |

